Каськова
Надежда
Николаевна

Подписано цифровой подписью: Каськова Надежда Николаевна
DN: c=RU, st=Свердловская область, l=г. Первоуральск, title=Директор, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "ПЕРВОУРАЛЬСКАЯ ШКОЛА, РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ", 1.2.643.100.3=120B3031333038353232353033, 1.2.643.3.131.1.1=120C3636323530343936303931 34, email=spec-school-prv@yandex.ru, givenName=Надежда Николаевна, sn=Каськова, cn=Каськова Надежда Николаевна
Дата: 2022.12.13 11:52:44 +05'00'

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области «Первоуральская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

«Согласовано»
И.о.зам.директора по ВР
_____О.В.Анисимова
«___»_____2022г.

_

«Утверждено»
Приказ ГБОУ СО «Первоуральская школа»

№_____от_____

Рабочая программа
кружка дополнительного образования
«Творческая мастерская»
на 2022 - 2023 учебный год

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Каменских Ю.А.
учитель
высшей категории

Пояснительная записка.

Новые жизненные условия, в которые поставлены воспитанники, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, мы видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка с ОВЗ в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотят то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, пуговицами, древесной стружкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому и умственному развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, воспитанники приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения.

Цель данной программы: Раскрытие ребёнка с интеллектуальными нарушениями, как личность, помочь адаптироваться в социуме, формируя его нравственные представления и развивая восприятия эстетических чувств.

Задачи:

- Обучение навыкам самостоятельной работы, работе в коллективе.

Приобретение умений и навыков работы по индивидуальным эскизам. Приобретение навыков работы с бумагой, соломой, тканью, нитками, пуговицами, древесной стружкой. Познание технологии работы с различным материалом. Его рациональное и эффективное использование.

- Развитие мелкой моторики рук и пальцев, глазомера. Развитие произвольности познавательных процессов детей. Формирование у воспитанников принципов коллективизма в процессе совместной деятельности, с одновременным развитием качеств, свойственных индивиду - самостоятельности, саморазвития, самоопределения. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии у детей.
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Структура программы. Программа включает три раздела:

- Пояснительная записка;
- Основное содержание кружка;
- Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждого раздела.

Общая характеристика кружка. Необходимо учитывать особенности детской психологии, а именно неустойчивость интересов воспитанников, а также их интеллектуальное развитие. Для этого нужно использовать разнообразные формы занятий и включать в их содержание интересные занимательные сведения и факты. Для проведения занятий необходимо постоянное помещение, оборудованное школьной доской, с креплениями для демонстрации наглядных пособий. Желательно использовать технические средства обучения, методическую литературу. «Творческая мастерская» - создание благоприятных условий для развития эмоциональной сферы детей, жизнеутверждающего, положительного отношения к окружающему миру.

Место кружка в учебном плане. Срок реализации программы кружка «Творческая мастерская» 1 год. Разработана для детей, с ограниченными интеллектуальными способностями, в возрасте 8-11 лет и количестве 10 человек, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Общее количество часов – 64.

Главные принципы программы

- Непрерывность, систематичность и взаимосвязь школьного и дополнительного образования и воспитания.
- Гуманизм в межличностных отношениях.
- Связь с жизнью.

Раздел	Кол во	Краткое содержание	Объекты труда
Вводное занятие.	2	Знакомство с программой кружка. Инструктажи по технике безопасности.	Памятки по технике безопасности с разными инструментами.
Творческие занятия. Составление эскизов. Изготовление поделок.			
Работа с природными материалами	20	Познавательные сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединен Инструменты, применяемые при работе шило, нож (у учителя), ножницы, кисть Применение и назначение материало-отходов в сочетании с природными материалами(бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и др.) Организация рабочего места и соблюдение санитарн гигиенических навыков. Правила безопасной работы.	Аппликации из природных материалов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов Листья. Сравниваем по форме, размеру, структуре. Аппликация из осенних листьев. Экскурсия в парк. Сбор листьев для засушивания. Сбор шишек. Поделки из шишек и семян.
Работа с бумагой и картоном	20	Познавательные сведения о бумаге и картоне, его свойствах, применении и обработке. Правила безопасной работы Применение шаблона, линейки и цирку в процессе разметки бумаги и картона. Знакомство с техникой оригами, бумагопластикой, бумагоскатыванием.	Оригами, аппликации, елочные игрушки, гирлянды, поздравительные открытки, композиции, предметы быта и др.
Работа с текстильными материалами	10	Познавательные сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инст-рументы, применяемые при работе с текстильными материалами. Организац рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.	Коллекция из хлопчатобумажных и шерстяных тканей, человечки из ниток, саше, аппликации из текстильных материалов и др.

Работа с пласти ческими материалами (пластилин, солёное тесто)	10	Сведения о назначении и применении глины в промышленности. В ходе лепн работ дети знакомятся с геометрическими телами изделия соответствующей.Знакомство с техникой - пластилинография.	Посуда,фигурки животных, птиц из пластилина, макеты. Поделки в технике-пластилинография. Плоские изделия из солёного теста.
Итоговое занятие.	2	Подведение итогов: Что узнали? Чему научились? Выставка лучших работ. Приглашение родителей на выставку.	

- Индивидуализация и дифференциация процесса образования и воспитания.
- Применение принципов развивающего, проблемного обучения.
- Использование проектной технологии.
- Интеграция интеллектуального, художественного, эстетического и нравственного развития.

Программа предполагает вариативность и замену или изменение тематики, учитывая объективные причины.

Основное содержание кружка.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с пластическими материалами;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами.

Тематическое планирование кружка.

№	Тема	Кол-во Часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. План работы кружка.	1
2	Экскурсия в парк. Сбор природных материалов. Организация сушки и хранения собранных материалов.	1
3	Аппликация «Дерево». Бумага, пуговицы, нить.	2
4	Аппликация «Осень. Дерево. Сова» (тыквенные семечки).	2
5	Изготовление поделки - сборная аппликация «Подарок учителю».	2
6	Коллективная работа. Раскрашивание цветными нитками «Овощи в корзинке».	2
7	Изготовление поделок из природного материала «Осенний коллаж».	2
8	«Осеннее дерево счастья». Изготовление поделки из сухих листьев и природного материала.	2
9	Аппликация – печать «Варенье из яблок».	2
10	Аппликация из ниток «Ёжик».	2
11	Аппликация рисунок «Жираф».	2
12	Изготовление рисунка, с использованием нетрадиционных техник «Снежная зима».	2
13	Изготовление новогодней игрушки «Пингвинёнок» (компьютерные диски)	2
14	Изготовление гирлянды «Зайчики с хвостиками» (бумага, вата)	2
15	Изготовление поделки техника аппликация «Берёзка».	2
16	Изготовление поделки. Нетрадиционная техника «Новогодняя ёлка»	2
17	Аппликация «Карнавал» (стружки).	2
18	Изготовление поделки. Техника – аппликация «Груша с червячком».	2
19	Аппликация из нетрадиционных материалов «Стрекоза», «Лягушка»	2
20	Конструирование из бумажных деталей «Цыплёнок», «Зайчик» на палочке.	2
21	Аппликация из фетра «Две кошечки».	2
22	Изготовление открытки «Гвоздички для папы»	2
23	Изготовление вазы с цветочками (ватные палочки).	2

24	Коллективная работа. Техника - аппликация «Пуговичное дерево».	2
25	Изготовление открытки «Воздушные шары».	2
26	Изготовление поделки «Кружечка чая»	2
27	Коллективная работа. Аппликация «Рыбки в море» (губчатые кухонные салфетки)	2
28	Изготовление саше - шитьё «Птичка»	2
29	Изготовление поделки «Весёлые человечки» (куклы-мотанки).	2
30	Изготовление открытки «Гвоздики к 9 мая» торцевание	2
31	Коллективная работа «Аквариум» смешенная техника.	2
32	Аппликация «Пудель» (вата)	2
33	Изготовление подставки для цветных карандашей «Гусеница» (втулки)	2
34	Коллективная работа. Торцевание «Вечный огонь»	2
35	Квиллинг. Изготовление цветов для украшения «Роза».	1
36	Аппликация из нетрадиционных материалов коллаж «Мечта»	1
Всего:		68

Ожидаемые результаты освоения программы. В плане формирования личностных качеств воспитанников – это развитие, в зависимости от заложенного потенциала следующих качеств: чувство собственного достоинства и уважения к другой личности, психологической устойчивости, воображения, творческих наклонностей, умения самостоятельно действовать, принимать решения, от уровня психофизического и умственного развития.

К концу обучения дети будут иметь представление:

- о разнообразии и красоте окружающего мира;
- о смысловом значении слов;
- о влиянии творчества на физическое и духовное здоровье человека;

К концу обучения ребята будут знать:

- название курса занятий – «Творческая мастерская»;
- влияние красоты на развитие внутреннего мира человека;
- что в основе деятельности человека лежит творчество;
- о том, что добрые поступки делают человека лучше.

К концу обучения кружковцы будут уметь:

- выражать полученные знания и свои чувства с помощью слов, эскизов, поделок;
- творить красоту.

В программе уделено внимание возрастным и психофизическим особенностям обучающихся. Эффективность учебно-воспитательной

работы напрямую зависит от возрастных возможностей, темперамента, характера, способностей воспитанников, на которые надо опираться в процессе занятий. Формами подведения итогов реализации программы «Творческая мастерская» являются:

- выставки,
- творческие конкурсы,
- презентации работ, на которых каждый ребёнок по желанию представляет своё изделие, сопровождая это стихотворением или загадкой, и даёт возможность другим детям полюбоваться им, подержать в руках.

Список литературы:

- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 4 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIIIвида.- 2-е изд.- Санкт- Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2013 год

- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 4 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.– СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2012

- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 4 класс: Методические рекомендации. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида и родителей.- 2-е изд. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2013 год

- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIIIвида.- 2-е изд.- Санкт- Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2013 год

- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.– СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2012

- Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: Методические рекомендации. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида и родителей.- 2-е изд. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2013 год

- Долженко Г. И. 100 оригами/ Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 224с.

- Соколова С. В. Игрушки из бумаги. – М. : Изд – во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2006. – 224с.

- Проснякова Т. Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса. – 4-е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2010. – 120 с.

- Цирулик Н.А. , Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. – 3-е изд., испр. и доп. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 88 с.

- Цирулик Н.А. , Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 2 класса. – 3-е изд., испр. и доп. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 112 с.

Специфическое сопровождение (оборудование):

•индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

•инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные с округлёнными концами, линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками, степлер;

•материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, копировальная, бумажные салфетки (красные, желтые, чёрные), страницы журналов, газет), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, фетр), вата, нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (тесьма, атласная лента), пластилин, пуговицы, пенопласт (тонкий), коктейльные трубочки, ватные палочки, природные материалы (плоские и объёмные), сухая трава (мята и т.д.), тыквенные семечки, ракушки, кухонные губчатые салфетки, зубная паста, «бросовый» материал (, картонные коробочки, втулки, диски и т.д.), пуговицы, клей ПВА, клей – карандаш, клей-пистолет;

•компьютер, принтер, сканер.